

ТЫ ЗАЧЕМ МЕНЯ, МОЙ МИЛЫЙ, ОБМАНУЛ?

Слова В. ХАРИТОНОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Подвижно

Голос
tr

Ты за.

нар mf

The first system of the musical score is in 2/4 time. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Ты за.' The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with a dynamic marking of *mf* and the word 'нар' written vertically.

-чем ме-ня, мой ми-лый, об-ма-нул? Ты за-чем мо-ей по-

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics '-чем ме-ня, мой ми-лый, об-ма-нул? Ты за-чем мо-ей по-'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, maintaining the 2/4 time signature.

-дружке под-миг-нул? Ведь об э-том кле-ны шеп-чут-ся лист-вой, да-же

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics '-дружке под-миг-нул? Ведь об э-том кле-ны шеп-чут-ся лист-вой, да-же'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, maintaining the 2/4 time signature.

Для повторения

е - лоч - ки ка - ча - ют го - ло - вой, ой, ой...

mf

Для окончания

Ты за - чем // вой, ой, ой... Ой, ой...

tr *p*

(1951 г.)

Ты зачем меня, мой милый, обманул?
Ты зачем моей подружке подмигнул?
Ведь об этом клены шепчутся листвою,
Даже елочки качают головой,
Ой, ой...

Ты напрасно удивленно вскинул бровь.
Проглядел ты, проморгал свою любовь.
Ты мне песенки сердечные не пой,
И цветами ты меня не беспомой,
Ой, ой...

Не ходи и не смотри в мое окно,
Не напрасно занавешено оно.
Если любишь, приходи ко мне зимой
И на улице немножечко постой,
Ой, ой...

Ты зачем меня, мой милый, обманул?
Ты зачем моей подружке подмигнул?
Ведь об этом клены шепчутся листвою,
Даже елочки качают головой,
Ой, ой...